

	Министерство образования и науки Пермского края Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Соликамский горно-химический техникум» (ГБПОУ «СГХТ»)
	<b>СМК-ПО-01-08-79-2023</b>

РАССМОТРЕН  
 на заседании Совета Учреждения  
 ГБПОУ «СГХТ»  
 Протокол № 1  
 «21» сентября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ГБПОУ «СГХТ»  
 \_\_\_\_\_ /А. В. Капыл/  
 «06» октября 2023 г.

## СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

### ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом театре «Ареал» в ГБПОУ «СГХТ»

**СМК-ПО-01-08-79-2023**

**Версия 01**



ГБПОУ «СГХТ»

Положение о студенческом театре «Ареал» в ГБПОУ «СГХТ»

СМК-ПО-01-08-79-2023

**Введено впервые**

**РАЗРАБОТАНО:**

Советник директора по воспитанию

А.Н. Крыжановская

**СОГЛАСОВАНО:**

Представитель руководства по качеству

О.Н.Бобровских

Дата введения в действие «06» октября 2023 г.,  
приказ по техникуму № 01-03-91 от 06.10.2023

Настоящий документ является внутренним документом ГБПОУ «СГХТ»



## 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), Программы воспитания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Соликамский горно-химический техникум» (далее - ГБПОУ «СТУ»).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность студенческого театра в ГБПОУ «СТУ».

1.3. Студенческий театр может иметь свою символику.

1.4. Студенческий театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором образовательной организации.

1.5. Студенческий театр участвует в реализации воспитательной программы техникума.

1.6. Помещением студенческого театра определен актовый зал.

## 2. Основные цели и задачи студенческого театра.

2.1. Основная целевая установка студенческого театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона обучающихся, реализация творческого потенциала студентов и педагогов.

2.2. Основные задачи студенческого театра:

-Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

-Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

-Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

-Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

-Организовать досуг студентов в рамках содержательного общения.

-Вести пропаганду театрального искусства среди студентов.

-Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## 3. Организация деятельности студенческого театра

3.1. Деятельность студенческого театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студенческого театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора техникума.

3.3. К видам деятельности студенческого театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).



3.4. Деятельность студенческого театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы студенческого театра составляет 20 человек. Студенческий театр организует работу со студентами в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.6. Содержание деятельности студенческого театра строится в соответствии с учебным планом и реализуемой программой воспитания.

3.7. Педагог, реализующий программу на базе студенческого театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.8. Учёт образовательных достижений обучающихся в студенческом театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники студенческого театра**

4.1 Участниками студенческого театра являются обучающиеся техникума, руководитель студенческого театра, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), руководителя студенческого театра определяются Уставом ГБПОУ «СГХТ» и Правилами внутреннего распорядка.

4.3. Отношения студентов и руководителя студенческого театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.



**ГБПОУ «СГХТ»**

**Положение о студенческом театре «Ареал» в ГБПОУ «СГХТ»**

**СМК-ПО-01-08-79-2023**

**Лист регистрации изменений**

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен- ных	новых	аннулиро- ванных					